



Структурное подразделение центр «Точка роста»
Бюджетного общеобразовательного учреждения
Колосовского муниципального района Омской области
«Строкинская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании педсовета
Протокол № _____
От «___» _____ 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующей «Точка Роста»
_____ Савельева М.Ю.
От «___» _____ 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор БОУ «Строкинская СШ»
_____ С.Ю. Александрова
Приказ № _____
От «___» _____ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Компьютошка»**

Направленность программы: техническое

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Класс/ классы: 2-4 классы.

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 72 часа

Педагог дополнительного образования

Чернякова Татьяна Анатольевна

с. Строкино 2024 г.

Пояснительная записка

Программа цифрового профиля технической направленности (предметная область – информатика) «Компьютошка» составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 8-10 лет (2-4 класс) и предполагает очную форму реализации.

Срок реализации программы - 1 год. Программа рассчитана на 72 часа (15 ч. - теории и 57 ч. - практики). Рекомендуемая оптимальная периодичность занятий- 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 30 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

К занятиям допускаются все желающие из числа обучающихся 2-4 классов БОУ «Строкинская СШ», не имеющие медицинских противопоказаний. Добор в течение года возможен по предварительному тестированию. Оптимальная наполняемость группы – до 15 человек.

Актуальность программы:

В мире современных технологий компьютерная графика становится всё популярнее, она используется для создания мультипликационных фильмов, анимации, компьютерных игр, сайтов и порталов в Интернете, в рекламе, кино и т.д. Компьютерные технологии активно внедряются в не просто изобразительно-творческий процесс, а в нашу повседневную реальность. Именно поэтому интерес к изучению цифровых графических технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется сегодня уже в дошкольном и раннем школьном возрасте. Отсюда вытекает одна из главных задач современной системы образования - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе. Программа «Компьютошка» в существенной мере способна удовлетворить этот социальный заказ, ведь современному человеку требуется не только определенный набор знаний, а умения самостоятельно приобретать недостающие, применять их в жизни. Одним из таких умений является умение работать с компьютером.

Программа «Компьютошка», в основу которой положено обучение рисованию на компьютере детей от 8-10 лет, рассчитана на школьников, которые только начинают знакомство с компьютером или владеют первоначальными навыками пользования компьютером. Предполагается работа с самыми простыми, но очень интересными для начинающего пользователя графическими редакторами Paint и Paint 3D. В процессе обучения дети не только научатся общаться с компьютером, но и получат возможность развить свои творческие способности, фантазию и воображение.

Особенности образовательного процесса: Одной из особенностей обучения по данной программе является то, что образовательный процесс легко подстраивается под индивидуальные особенности каждого ребенка. Уровень подготовки учащихся может быть различным, поэтому и содержание может видоизменяться, варьироваться в зависимости от подготовленности учащихся. Ведь программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько содержанием, сколько новизной и необычностью ситуации. Это способствует появлению личностной компетенции, формированию умения работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению.

Программа построена на специально отобранном материале и опирается на следующие принципы: системность, гуманизация, междисциплинарная интеграция, дифференциация, дополнительная мотивация через игру, психологическая комфортность, доступность, познавательность и наглядность

Программа носит практикоориентированный характер, поэтому освоение учебного материала происходит в процессе активной учебно-изобразительной и мини-проектной творческой деятельности.

Основные формы организации образовательного процесса – групповая и индивидуальная.

Цель: создание условий для формирования компьютерной грамотности, коммуникативных и творческих навыков у младших школьников посредством обучения работе с графическим редактором Paint 3D

Задачи:

1. Научить обучающихся работать в графическом редакторе Paint 3D;
2. Развивать у обучающихся общепользовательские умения и навыки обращения с компьютером;
3. Выработать у обучающихся навыки самостоятельной работы с компьютером.

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие познавательного интереса, инициативы и любознательности;
- готовность и способность к саморазвитию и реализации творческого потенциала за счет развития получаемых знаний;
- стремление использовать полученные знания в процессе обучения и в повседневной жизни;
- способность связывать учебное содержание с собственным опытом.

Метапредметные**Познавательные:**

- понимание основ работы с компьютером;
- развитие способности создавать изображения в графическом редакторе.

Регулятивные:

- принятие и сохранение учебной задачи;
- планирование последовательности шагов для достижения цели;
- развитие способности творчески подходить к решению проблемы;
- оценивание творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- адекватное восприятие оценки педагога.

Коммуникативные:

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- умение работать в паре и группе, эффективно распределяя обязанности;
- умение представлять запланированный объект, рассказывать о его качествах;
- понимание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты:

- умение работать с компьютерной техникой;
- знание интерфейса и принципов работы графического редактора Paint;
- умение самостоятельно создавать рисунок по заданным параметрам и соответствующей теме;
- умение выполнять основные операции при рисовании с помощью одной из компьютерных программ;
- умение создавать рисунки в графическом редакторе Paint, сохранять их и вносить изменения.

Объем программы: 72 ч.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия: 70 мин.

Адресат программы: обучающиеся 2- 4 классов.

Учебно - тематический план

№	Тема раздела	Количество часов	Теория	Практика
Раздел 1. Компьютер и его устройства – 4 часа				
1	Введение. Правила поведения и техники безопасности в компьютерном кабинете Что такое компьютер и для чего он нужен?	2	1	1
2	Основные устройства компьютера, ноутбука, планшета.	2	1	1
Раздел 2. Графический редактор Paint - 40 часов				
3	Графический редактор Paint. Первое знакомство. Вызов программы. Тематическое задание. Проба пера. Проект «Мой дом».	2	1	1
4	Инструментарий программы Paint. Меню и палитра инструментов: карандаш, кисти, ластик, сохранение выполненной работы в файле, открытие файла для продолжения работы Тематическое задание. Проба пера. Проект «Моя семья», «Моя родня».	6	2	4
5	Инструментарий программы Paint. Меню и палитра инструментов: круги, многоугольники, прямоугольники. Тематическое задание. Проба пера. Проект «Мое домашнее животное», «Моя игрушка».	4	1	3
6	Функция раскрашивания в графическом редакторе. Инструменты: заливка, распылитель Тематическое задание. Проба пера. Проект «Моя школа», «Мое село».	4	1	3
7	Декоративное рисование (Линии, прорисовка геометрических тел, узоры орнамент, цвет) Тематическое задание. Проба пера. Проект «Моя учительница», «Мой друг».	4	1	3

8	Декоративное рисование (Линии, прорисовка геометрических тел, узоры орнамент, цвет). Тематическое задание. Проба пера. Проект «Мой класс», «Моя комната».	4	1	3
9	Шрифт. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи Проект «Книжная графика».	4	1	3
10	Тематическое задание. Проба пера. Проект «Театральная графика».	4	0,5	3,5
11	Пейзаж. Понятие пейзажа, примеры, понятия (пространство, ближе, дальше, за, около, ритм, размер) Тематическое задание. Проба пера. Проект «Пейзаж».	4	0,5	3,5
12	Проба пера. Проект «Промышленная графика».	4	0,5	3,5
Раздел 3. Творческая мастерская – 28 часов				
13	Декоративное рисование. Тематическое задание. Проект «Рисуем цветы», «Цветы и бабочки».	4	0,5	3,5
14	Декоративное рисование. Тематическое задание. Проект «Сказка «Колобок».	4	0,5	3,5
15	Декоративное рисование. Тематическое задание. Проект «Бумажный кораблик», «Автомобиль на улице».	4	0,5	3,5
16	Декоративное рисование. Упражнения, повторение и закрепление пройденного материала. Создание коллекции рисунков.	12		12
17	Итоговое занятие. Выставка работ. Контрольный зачет	4	2	2
	Итого	72	15	57

Содержание программы

№	Тема	часы	содержание
1	Введение. Правила поведения и техники безопасности в компьютерном кабинете Что такое компьютер и для чего он нужен?	2	<u>Теория:</u> Правила техники безопасности и организация рабочего места. <u>Практика:</u> Обсуждение правил, дискуссия. <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, экспериментальное наблюдение, просмотр видеоролика на тему: «правила поведения при работе за компьютером». <u>Формы организации:</u> коллективная <u>Теория:</u> Как устроен компьютер? Что умеет делать компьютер? <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, экспериментальное наблюдение, просмотр видеоролика «Компьютер в нашей жизни», дискуссия. <u>Формы организации:</u> коллективная,
2	Основные устройства компьютера, ноутбука, планшета.	2	<u>Теория:</u> Первое знакомство. Программы. Знакомство с устройствами компьютера, ноутбука и планшета. <u>Практика:</u> Практические работы: «Главное меню. Запуск программ» «Управление компьютером с помощью мыши» «Программы и документы». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, просмотр презентации «Как устроен компьютер, ноутбук и планшет», практическая работа. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная.
3	Графический редактор Paint. Первое знакомство. Вызов программы Тематическое задание. Проба пера. Проект «Мой дом».	2	<u>Теория:</u> знакомство с графическим редактором, его основными возможностями. Вызов программы. <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Мой дом». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
4	Инструментарий программы Paint. Меню и палитра инструментов: карандаш, кисти, ластик Тематическое задание. Проба пера. Проект «Моя семья», «Моя родня».	6	<u>Теория:</u> Инструментарий программы Paint. Меню и палитра инструментов: карандаш, кисти, ластик, сохранение выполненной работы в файле, открытие файла для продолжения работы. <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Моя семья», «Моя родня». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах
5	Инструментарий программы Paint. Меню и палитра инструментов: круги, многоугольники,	4	<u>Теория:</u> Инструментарий программы Paint. Меню и палитра инструментов: круги, многоугольники, прямоугольники. <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Мое

	прямоугольники Тематическое задание. Проба пера. Проект «Мое домашнее животное», «Моя игрушка».		домашнее животное», «Моя игрушка». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
6	Функция раскрашивания в графическом редакторе. Инструменты: заливка, распылитель. Тематическое задание. Проба пера. Проект «Моя школа», «Мое село».	4	<u>Теория:</u> Функция раскрашивания в графическом редакторе. <u>Инструменты:</u> заливка, распылитель. <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Моя школа», «Мое село». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
7	Декоративное рисование. Линии, прорисовка геометрических тел. Тематическое задание. Проба пера. Проект «Моя учительница», «Мой друг».	4	<u>Теория:</u> Декоративное рисование. Линии, прорисовка геометрических тел. <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Моя учительница», «Мой друг». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
8	Декоративное рисование. Узоры орнамент, цвет Тематическое задание. Проба пера. Проект «Мой класс», «Моя комната».	4	<u>Теория:</u> Декоративное рисование. Узоры, орнамент, цвет. <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Мой класс», «Моя комната». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
9	Шрифт. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи) Тематическое задание. Проба пера. Проект «Книжная графика».	4	<u>Теория:</u> Шрифт. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи). <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Книжная графика» (книжная обложка, календарь, поздравительная открытка). <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа, мини-экскурсия в библиотеку, наблюдение. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
10	Тематическое задание. Проба пера. Проект «Театральная графика».	4	<u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Театральная графика» (Создание образца занавеса, эскизов костюмов и головных уборов). <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа, просмотр видеоролика о видах театра. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
11	Пейзаж. Понятие пейзажа, примеры, понятия: пространство, ближе, дальше, за, около, ритм, размер. Тематическое задание. Проба пера. Проект «Пейзаж».	4	<u>Теория:</u> Понятие пейзажа, примеры, понятия: пространство, ближе, дальше, за, около, ритм, размер. <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Пейзаж». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа, виртуальная экскурсия в музей изобразительного искусства им. Врубеля. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
12	Тематическое задание. Проба пера. Проект «Промышленная графика».	4	<u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Промышленная графика». Создание образца упаковки (фантика) конфеты, шоколадки, мороженого, работа с библиотекой символов <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа, просмотр презентаций, виртуальная экскурсия в музей шоколадной обертки. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах
13	Декоративное рисование. Тематическое задание. Проект «Рисуем цветы», «Цветы и бабочки».	4	<u>Теория:</u> Декоративное рисование. <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Рисуем цветы», «Цветы и бабочки». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в

			парах.
14	Декоративное рисование. Тематическое задание. Проект «Сказка «Колобок».	4	<u>Теория:</u> Декоративное рисование. <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Сказка «Колобок». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
15	Декоративное рисование. Тематическое задание. Проект «Бумажный кораблик», «Автомобиль на улице».	4	<u>Теория:</u> Декоративное рисование. <u>Практика:</u> Тематическое задание. Проба пера. Проект «Бумажный кораблик», «Автомобиль на улице». <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
16	Декоративное рисование. Упражнения, повторение и закрепление пройденного материала. Создание коллекции рисунков.	12	<u>Практика:</u> Декоративное рисование. Упражнения, повторение и закрепление пройденного материала. Создание коллекции рисунков. <u>Виды учебной деятельности:</u> беседа, практическая работа, просмотр презентаций, игра. <u>Формы организации:</u> коллективная, индивидуальная, работа в парах.
17	Итоговое занятие. Выставка работ. Контрольный зачет.	4	<u>Практика:</u> выполнение контрольного зачетного рисунка по собственному замыслу. <u>Выставка работ</u>

Контрольно-оценочные средства

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие виды и формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходные знания обучающихся.
- Текущий, в форме наблюдения:

1.прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

2.пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

3.рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

4.контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- Итоговый контроль в формах
 1. практические работы;
 2. творческие работы обучающихся.

Для проведения мониторинга достижения планируемых результатов определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий**, которые применяются к каждой группе результатов. Личностные и метапредметные результаты оцениваются на основе педагогического наблюдения.

Высокому уровню (4-5 баллов) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Средний уровень развития (2-3 балла) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

Начальный уровень развития (0-1 балл): Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован

Результаты оценивания по каждой группе планируемых результатов заносятся в Лист итогового мониторинга

ЛИСТ итогового мониторинга

№ п п	ФИ обучающегося	Планируемые результаты			ИТОГО
		личностные	предметные	метапредметные	

				Рег.	Позн.	Комм.	

Итоговый уровень усвоения знаний и достижения результатов образовательной программы рассчитывается по сумме баллов за каждую группу критериев и соответствует следующим показателям:

Высокий уровень – 20-25 баллов;

Средний уровень – 15-19 баллов;

Низкий уровень – 5-14 баллов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет
2. Ноутбуки или компьютеры с выходом в интернет по количеству обучающихся
3. Проектор или интерактивный комплекс
4. Доска маркерная
5. Цифровой фотоаппарат.(1 шт.)
6. Графический редактор Paint 3D

Методическое обеспечение:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы/ Составитель М.Н. Бородин. – 6-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
4. Жексенаев А.Г. ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ GIMP: Томск, 2007
5. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, владеющий навыками работы с графическими редакторами.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008);
7. Распоряжение Министерства образования Омской области от 12.02.2019 № 2299 «О структуре, содержании и критериях оценки качества дополнительной общеобразовательной программы. Методические рекомендации».

Учебно-методическая литература:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Жексенаев А.Г. ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ GIMP: Томск, 2007
4. Ю.П. Немчанинова Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape/Учебное пособие, Москва., 2008
5. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
6. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
7. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - [ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня \(системно-информационная концепция\);](#)
<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор
<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp
<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и Inkscape.