

**Структурное подразделение центр «Точка роста»
Бюджетного общеобразовательного учреждения
Колосовского муниципального района Омской области
БОУ «Строкинская СШ»**

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий «Точка роста»
Сафронова А.А.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 45
От «01» 09.2023 г.
Директор:
Александрова С.Ю

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Театральная мастерская»
Направленность программы: художественная**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Класс/классы: 5-10 классы
Срок реализации: 1 год.
Количество часов в год: 36 часов
Педагог дополнительного образования:
Кобытева Екатерина Александровна

с. Строкино 2023 г.

Содержание программы

1. Введение. Беседа по технике безопасности. Организационное занятие (1 ч.).

Теория (1 ч.) Знакомство с планами работы на учебный год. Беседа о соблюдении техники безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете и на творческих площадках.

2. Театр – это.. (1 ч.)

Теория (1 ч.) Беседа о театре, об известных режиссерах. Для чего в театральном искусстве необходима сценическая речь и сценическое движение. Значимые спектакли театрального искусства.

3. Работа актера над собой. (12 ч.)

Теория (2 ч.) Система Станиславского. Школа сопереживания и познания самих себя. Сценическое движение в театральном искусстве. Тренинги, подготовка организма к работе.

Практика (10 ч.) Этюды на развитие актерских способностей. Развитие голосового /речевого аппарата. Пластические сюжеты для работы над сценическим движением.

4. Работа актера над ролью. (20 ч.)

Теория (6 ч.) Выбор пьесы. Анализ текста. Изготовление эскизов к спектаклю.

Практика (14 ч.) Подбор образа к роли этюдным методом. Работа с партнером. Работа над сценической речью и движения. Поиск или подбор костюма по роли. Соединения всех элементов, для полного образа.

5. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Спектакль.

Планируемые результаты программы

Реализация программы Театрально творчество «театр Бенифис» предполагает следующие результаты:

1. Личностные - отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они приобретают в процессе освоения программы. Сформированы:

- ☐ нравственно-волевые качества личности (терпение, внимание, работоспособность, настойчивость, целеустремленность)
- ☐ навыки творческого подхода к решению любых задач, к работе на результат
- ☐ этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально нравственной отзывчивости

2. Метапредметные - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Сформированы:

- ☐ умение активизировать работу партнера и создавать в каждом спектакле актерский ансамбль;
- ☐ умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ☐ умение определять способы и варианты действий в рамках предложенных (создавшихся) условий и требований;
- ☐ умение работать индивидуально и в группе;
- ☐ умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3. Предметные - отражают приобретенный опыт учащихся в процессе освоения программы, а также обеспечивают успешное применение на практике полученных знаний.

- ☐ сформированы знания о возможностях театрального искусства, о театральной

этике;

- ☐ умение фиксировать и осмысливать особенности поведения в своих сценических работах;
- ☐ умение владеть сценическим голосом; владение сценической свободой;
- ☐ умение реализовать театральные и актерские навыки;
- ☐ умение до конца вести свой образ.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Из них	
			теория	практика
1.	Введение. Беседа по технике безопасности. Организационное занятие.	1	1	0
2.	Театр - это...	1	1	0
3.	Работа актера над собой	12	2	10
4.	Работа актера над ролью	20	6	14
5.	Итоговое занятие	2	0	2
	Всего:	36	10	26

